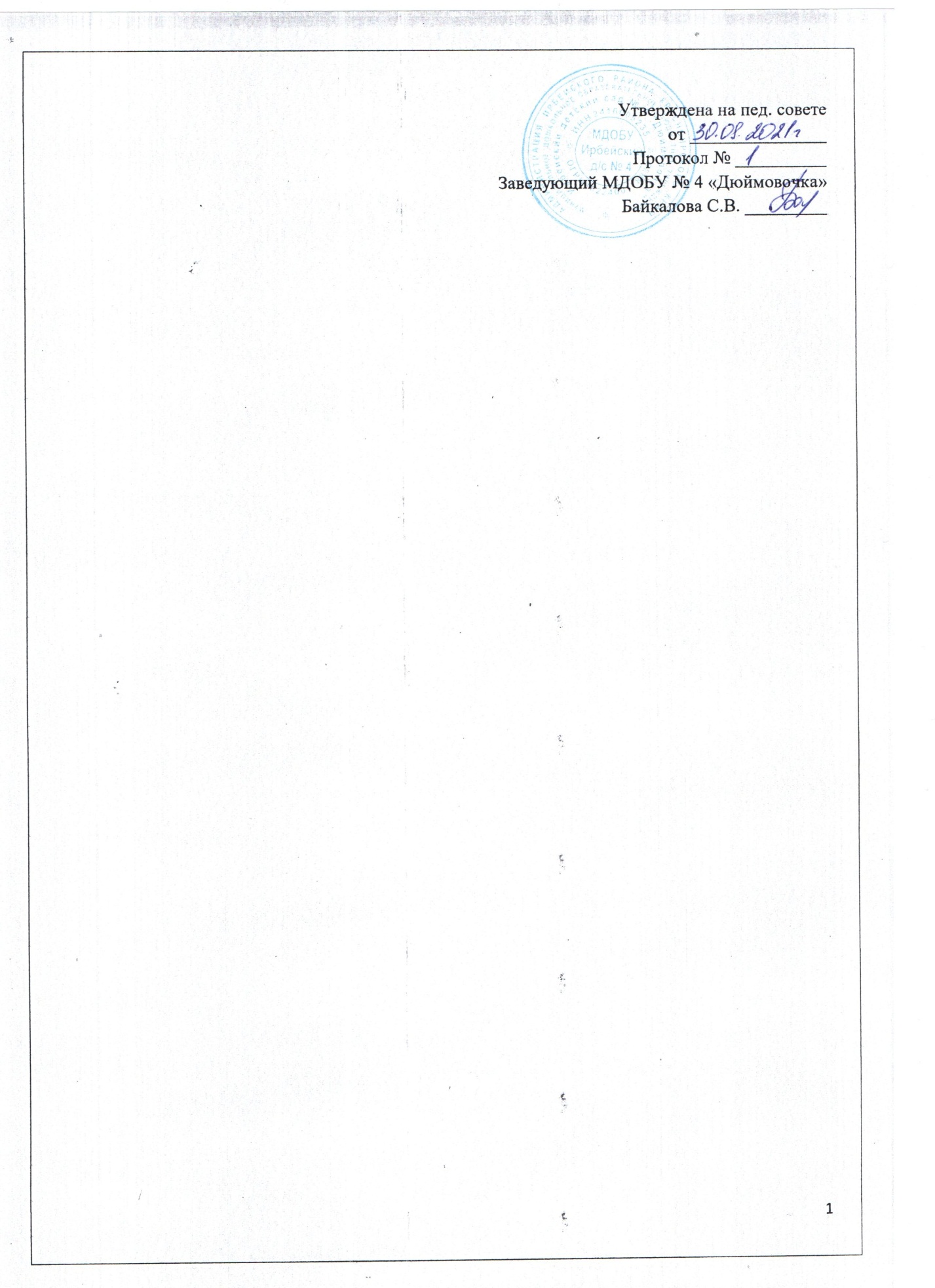
Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

Ирбейский детский сад № 4 «Дюймовочка»



Рабочая программа кружка

«Пластилиновая фантазия»

по образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

для детей младшей комбинированной группы *«Солнышко»*

на 2021 - 2022 учебный год

Руководитель кружка: воспитатель Л.М. Головнина

2021 – 2022гг.

**1. Пояснительная записка.**

В настоящее время педагоги, специалисты настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией, представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «Пластилиновая фантазия». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

**2. Актуальность программы.**

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а непросто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный

образ, делающий невидимое видимым.

Пластилинография соединила в себе самые любимые у детей виды

творчества: рисование и лепку.

С раннего возраста дети знакомы с пластилином: они умеют раскатывать его в руках, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Особенности техники в том, что пластилинография расширяет возможности: ребенок учится размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца. Очень важно, чтобы педагог внимательно следил за пальчиками детей, приучая их к правильным приемам. Например, размазывая пластилин, следует двигаться в определенном направлении: слева направо и сверху вниз. Работать нужно только подушечкой напряженного пальчика, следя, чтобы он не гнулся.

Рисовать пластилином полезно! То, что работа с пластилином играет огромную роль в развитии ребенка, не является преувеличением!

Посмотрите, как много пользы приносят занятия пластилинографией с младшими дошкольниками: развивается мелкая моторика, глазомер и тактильные чувства; реализуется познавательная активность; обогащается словарный запас ребенка; развиваются сенсорные способности; происходит знакомство с окружающим миром; формируется эстетический вкус; предоставляется возможность выразить свои эмоции. Все эти положительные стороны способствуют прекрасной подготовке к школе, ведь ручки ребенка становятся более послушными, что облегчает освоение навыков письма.

План занятия и этапы обучения пластилинографией в детском саду можно проводить уже в младшей группе – с 3-х летнего возраста, начиная с основ и постепенно усложняя задания.

**3. Цель.**

Развитие осязания и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

**4*.* Задачи.**

* Учить основным приемам пластилинографии (надавливание,

размазывание, отщипывание, вдавливание).

* Учить передавать простейший образ предметов, явлений

окружающего мира посредством пластилинографии.

* Учить работать на заданном пространстве.
* Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
* Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
* Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
* Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
* Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
* Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

**5. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ**

* Тематические занятия;
* Дидактические игры;
* Творческие занятия;
* Игровые занятия;
* Выставки детских работ;
* Воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;
* Экскурсии в природу (цель наблюдение за сезонными изменениями, сбор природного материала).

**6. Этапы:**

**Подготовительный.**

* Освоить прием надавливания.
* Освоить прием вдавливания.
* Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
* Освоить правильную постановку пальца.
* Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
* Научиться работать на ограниченном пространстве.

**Основной.**

* Научиться не выходить за контур рисунка.
* Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
* Использовать несколько цветов пластилина.
* Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
* Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
* Научиться доводить дело до конца.
* Научиться аккуратно выполнять свои работы.
* Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.
* Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
* Научиться действовать по образцу воспитателя.
* Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.

**Итоговый.**

* Самостоятельно решать творческие задачи.
* Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
* Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

**7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

* Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
* Наглядность обучения.
* Наличие инструментов и материалов для работы.
* Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
* Мебель по росту детей.

**8**. **Ожидаемые результаты:**

* Овладели теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
* Свободно пользуются инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
* Владеют различными техническими приемами и способами лепки.
* Самостоятельно изготавливают из пластилина  игрушки и картины.
* Украшают изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
* Развиты познавательные, творческие и художественные способности, творческая активность, самостоятельность.
* Выработана усидчивость, терпение, трудолюбие, научились ценить ручной труд.
* Получили навыки совместной работы.

***9.* Форма проведения занятий:**

Кружок проводится в форме творческой мастерской свободного общения.

**10. Режим занятий:**

Занятие проводится с детьми младшей комбинированной группы 2 раза в неделю, во вторую половину дня, в соответствии с утвержденной сеткой организованной образовательной деятельности.

Длительность занятия – 15 - 20 минут.

Возраст детей 3 – 4 лет.

Количество детей – 10.

**11. Материалы и инструменты**

* **Пластилин.**В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заднюю форму, некоторые, наоборот, очень твёрдые – с ним трудно работать, пальцы быстро устают, времени затрачивается на работу больше, учащиеся не получают удовлетворения от работы. Учитывая опыт работы с данным материалом, для пластилиновых картин, я рекомендую использовать «Гамма» (производство г. Москва), он достаточно пластичный, мягкий и податливый для выполнения мелких деталей.
* **Инструменты.** Для освоения приёмов лепки пластилином необходимо заготовить инструменты, которые помогут ребёнку с успехом справиться с поставленными задачами: Деревянная или пластиковая дощечка - в качестве рабочего стола для раскатывания пластилина и лепки мелких деталей. Это набор стеков и пластмассовых ножей, для нарезки, обработки пластилиновой массы (стеки – это небольшие пластмассовые или деревянные ножички для вырезания, выравнивания и деталировки изображаемых предметов). Стакан с водой (руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы пластилин к ним не прилипал). Различные зубчатые колесики, многогранники, трубочки и др. приспособления - для придания поверхности определенной структуры. Пластиковые медицинские или кондитерские шприцы - для выдавливания пластичной массы. Эскиз будущей картины, выполненный в масштабе картона; Флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипания пластилина. Хлопчатобумажная ткань или бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места. Картонная основа.

**12. Список литературы:**

1. Давыдова Н.Г. Пластилинография. Цветочные мотивы. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013

2. Давыдова Н.Г. Детский дизайн. Пластилинография. М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2015

3. Давыдова Н.Г. «Пластилинография для малышей» Издательство «Скрипторий» 2003, год 2017

4. Интернет ресурсы.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **МЕСЯЦ** | **НЕДЕЛЯ** | **ТЕМА ЗАДАЧИ** |
|  | **Сентябрь** | 1 | **«Пушистое облачко»**  Учить создавать образ облачка: отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. |
|  |  | 2 | **«Листья кружатся, падают в лужицы»**  Учить освоению техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка. |
|  |  | 3 | **«Мухомор»**  Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Октябрь** | 4 | **«Бусы для Люси»**  Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. |
| 5 | **«Гроздь винограда»**  Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налепов разной формы. |
| 6 | **«Яблоки поспели»**  Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. |
| 1 | **«Овощи»**  Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полоски).  Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. |
|  |  | 2 | **«Грибы - грибочки выросли в лесочке»**  Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму. |
| 3 | **«Солнышко на тарелке»**  Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания). |
|  |  | 4 | **«Божья коровка, улети на небо»**  Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы. |
| 5 | **«Ежик с грибами»**  Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество. |
|  |  | 6 | **«Воздушные шары»**  Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. |
|  |  | 7 | **«Звездное небо»**  Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. |
|  |  | 8 | **«Мы делили апельсин»**  Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. |
|  | **Ноябрь** | 1 | **«Разноцветные рыбки»**  Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали,  создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). |
|  |  | 2 | **«Украсим кукле платье».**  Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм. Продолжать учить прикреплять ” горошины” на одинаковом расстоянии друг от друга.  Развивать мелкую моторику рук, поддерживать в детях желание доводить начатое до конца. |
|  |  | 3 | **«Пуговицы для платья»**  Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), у линии.  Закреплять прием – надавливания. |
|  |  | 4 | **«Дудочки для ребят»**  Формировать интерес к окружающим нас предметам. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином. Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями (разные по длине колбаски: длинные и короткие, в своей работе пытаться передать характерные особенности дудочки. |
|  |  | 5 | **«Клубочки для котенка»**  Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. |
|  |  | 6 | **«Хвост с узорами, сапоги со шпорами»**  Обучать рисованию длинных изогнутых линий с помощью пластилина. Развивать творческие способности. |
|  |  | 7 | **«Улитка, улитка, выпусти рога»**  Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы. |
|  |  | 8 | **«Светофор»**  Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый). |
|  | **Декабрь** | 1 | **«Снежинка»**  Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина. |
|  |  | 2 | **«Машины»**  Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение. Продолжаем  обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. |
|  |  | 3 | **«Неваляшка»**  Учить украшать неваляшку с помощью бросового материала. Закреплять умение делить кусок на части при помощи стека. Упражнять в умении скатывать круг, прижимать к листу, отщипывать небольшие кусочки (пуговки). |
|  |  | 4 | **« Снеговик»**  Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал. |
| 5 | **«Веселое полотенце»**  Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и ими украшать полотенце, создавая узор. Вызвать интерес к украшению образца и созданию композиции. Развивать наглядно-образное мышление. |
| 6 | **«Мой веселый, звонкий мяч»**  Учить размазывать пластилин, в разных направлениях изображая рисунок на мячике – диск (линии, геометрические фигуры). Развивать навыки скатывания пальцами мелкие детали. |
| 7 | **«Игрушка новогодняя»**  Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. |
| 8 | **« Елка новогодняя огонькам светится»**  Учить создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. |
|  | **Январь** | 1 | **«Зимняя картина»**  Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. |
| 2 | **«Мы делили апельсин»**  Ознакомить детей с понятием "натюрморт". Предложить им самостоятельно составить композицию из долек апельсина. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов: оригинальную форму и расцветку. Развивать глазомер и цветовосприятие. |
| 3 | **«Творю что хочу»**  **(самостоятельная деятельность детей)**  Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других. |
|  |  | 4 | **«Подсвечник»**  Обобщить с детьми знания о подсвечниках. Рассмотреть подсвечники, посредством пластилинографии изобразить их на картине. |
|  |  | 5 | **«Снегирь»**  Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность. |
|  |  | 6 | **«Расписной поднос»**  Учить детей составлять узор из скатанных линий при украшении подноса. Развивать чувство цвета и формы. Развивать чувство формы и величины (длины, способности к композиции. |
|  |  | 7 | **«Чайный сервиз»**  Закреплять навыки скатывания, сплющивания, разрезание куска на две части. Упражнять в умении украшать готовую форму узором, используя колпачки от фломастеров, пуговицы и др. Развивать эстетический вкус. |
|  |  | 8 | **«Мы маленькие танкисты»**  Учить детей «раскрашивать» силуэт танка с помощью отщипывания маленьких кусочков пластилина. Развитие мелкой моторики руг. |
|  | **Февраль** | 1 | **«День рождения медвежонка»**  Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятие. |
|  |  | 2 | **«Кактус в горшке»**  Расширять представления детей о комнатных растениях. Развивать практические умения и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. |
| 3 | **«За окошком снегири»**  Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. |
|  |  | 4 | **«Сердечки»**  **(самостоятельная работа детей)**  Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук. |
| 5 | **«Галстук для папы»**  Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы. |
|  |  | 6 | **«Самолет летит»**  Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание. |
|  |  | 7 | **«Бежит кораблик по волнам»**  Совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать образное мышление, творческое воображение. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества». |
|  |  | 8 | **«Колпак для клоуна Петьки»**  Учить детей украшать колпак клоуна (конус) используя разные способы скатывания, отщипывания пластилина, используя бросовый и природный материал. |
|  | **Март** | 1 | **«Украшение для мамы»**  Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно - образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. |
|  |  | 2 | **«Мир похож на цветной луг» (коллективная работа детей)**  Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовое восприятие. |
| 3 | **«Подводный мир»**  Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия. |
| 4 | **«Для любимой мамочки»**  Развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином. Учить составлять композицию из цветов и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности. |
|  |  | 5 | **«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»**  Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разные по величине.Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). |
|  |  | 6 | **«Уточка с утятами»**  Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придумывать им нужную форму (хвост утенка).Развивать чувство формы и композиции. |
|  |  | 7 | **«Матрешка»**  Приобщать детей к миру искусства. Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета.  Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. |
|  |  | 8 | **«Морковка для зайки»**  Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разные по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения. |
|  | **Апрель** | 1 | **«Ателье мод»**  Развивать у детей эстетическое восприятие, красоту в своем творчестве. |
| 2 | **«Пасхальное яичко»**  Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия. |
| 3 | **« Красна - Весна идет, весне дорогу»**  Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук. |
| 4 | **«Проснулись жуки, червячки и другие насекомые»**  Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию. |
|  |  | 5 | **«Мышка-норушка и золотое яичко»**  Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную, прямыми движениями рук.Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.Развивать сюжетно-игровой замысел. |
|  |  | 6 | **«Весенние цветы»**  Продолжить знакомство детей с миром природы.  Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия. |
|  |  | 7 | **«Разноцветный зонтик»**  Учить детей «раскрашивать» зонтик пластилин отщипывая маленькие кусочки от целого. Упражнять в скатывании маленьких шариков. Формировать умение подбирать цвета пластилина по поочередности. |
|  |  | 8 | **«Весенняя капель»**  Упражнять в умении смешивать два цвета. Закреплять навыки отщипывания и размазывания. Учить находить взаимосвязь в явлениях природы и передавать в работе. |
|  | **Май** | 1 | **«Подкова»**  Провести беседу с детьми о подкове. Предложить выполнить в технике пластилинографии. Поощрять детей за дополнительные детали в работе. Оформить выставку пластилиновых картин. |
| 2 | **«Веселый зоопарк»**  Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное. Поощрять самостоятельную деятельность. Оформить тематическую выставку работ «Наш веселый зоопарк». |
| 3 | **«Салютики»**  Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. |
| 4 | **«Незабудки»**  Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. |
|  |  | 5 | **«Земляника»**  Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. |
|  |  | 6 | **«Радуга-дуга»**  Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. |
|  |  | 7 | **«Бабочки»**  Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. |
|  |  | 8 | **«Носит одуванчик**  **желтый сарафанчик»**  Учить детей выполнять «рисунок» из пластилина на пластиковой крышке. Учить создавать фон размазывания пластилина во всей площади крышки. Упражнять создавать одуванчик способом скатывания шариков и придавать образ пушистости стекой. |
| **ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: ВЫПОЛНЕНИЕ С РОДИТЕЛЯМИ РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»** | | | |

**Журнал посещения кружка**

**«Пластилиновое фантазия» на 2021 — 2022 учебный год**

**(младшая группа «Солнышко»)**

Сентябрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Боровикова Катя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ивкина Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Каспер София |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Комарова Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Никитина Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Пузырёва Маша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Русаков Артём |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Титаренко Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Черкасов Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Шаферова Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Октябрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Боровикова Катя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ивкина Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Каспер София |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Комарова Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Никитина Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Пузырёва Маша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Русаков Артём |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Титаренко Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Черкасов Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Шаферова Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Боровикова Катя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ивкина Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Каспер София |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Комарова Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Никитина Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Пузырёва Маша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Русаков Артём |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Титаренко Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Черкасов Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Шаферова Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Декабрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Боровикова Катя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ивкина Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Каспер София |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Комарова Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Никитина Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Пузырёва Маша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Русаков Артём |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Титаренко Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Черкасов Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Шаферова Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Январь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Боровикова Катя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ивкина Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Каспер София |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Комарова Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Никитина Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Пузырёва Маша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Русаков Артём |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Титаренко Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Черкасов Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Шаферова Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Февраль

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Боровикова Катя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ивкина Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Каспер София |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Комарова Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Никитина Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Пузырёва Маша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Русаков Артём |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Титаренко Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Черкасов Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Шаферова Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Март

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Боровикова Катя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ивкина Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Каспер София |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Комарова Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Никитина Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Пузырёва Маша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Русаков Артём |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Титаренко Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Черкасов Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Шаферова Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Апрель

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Боровикова Катя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ивкина Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Каспер София |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Комарова Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Никитина Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Пузырёва Маша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Русаков Артём |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Титаренко Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Черкасов Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Шаферова Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Май

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия имя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Боровикова Катя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Ивкина Настя |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Каспер София |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Комарова Аня |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Никитина Мила |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Пузырёва Маша |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Русаков Артём |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Титаренко Максим |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Черкасов Кирилл |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Шаферова Лиза |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |